

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-557-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Ricardo Alejandro López Fuentes



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

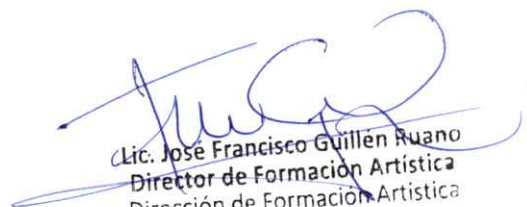
F: _____

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda. en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: 
Ricardo Alejandro López Fuentes


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	1. Comprende de manera correcta y con sentido la sincopa.	1. Identifica la sincopa de forma clara y comprende la función de la misma.	1. La Sincopa.	1. Realizará ejercicios de identificación y ejecución de la sincopa de forma correcta.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	2. Domina la correcta colocación y utilización del dedo cuatro en su instrumento, aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio.	2. Demuestra una postura adecuada del dedo cuatro, manteniendo una colocación estable.	2. Capacitación en la colocación y postura del dedo cuatro en el instrumento.	2. Realizará distintos ejercicios para lograr de forma fluida la utilización del dedo cuatro en su instrumento.	
	3. Interpreta el tema "Luna de Xelajú" con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas del instrumento.	3. Ejecuta el tema "Luna de Xelajú" con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	3. Capacitación del tema "Luna de Xelajú".	3. Realizará el estudio del tema "Luna de Xelajú" aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas del instrumento.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Bocina Instrumento
	4. Ejecuta correctamente el Movimiento perpetuo en la mayor.	4. Identificar correctamente al igual que interpreta el Movimiento perpetuo en la mayor.	4. Movimiento perpetuo en la mayor.	4. Realizará ejercicios relacionados a el Movimiento perpetuo en la mayor, como la interpretación del mismo.	